

paulo rios filho

"Cantem, meus amores, cantem!"
concerto p/ bateria e orquestra

nov. de 2007

Salvador, Bahia

Flauta (c/ flautim)
Oboé
Clarinete em Bb
Fagote

Trompa em F
Trompete em C
Trombone
Tuba

Percussionista I
- prato suspenso (pto. susp.)
- tam-tam (t.tam)
- berra-boi
- caixa clara (cxa.)
- 4 ton-tons (t.tons)

Percussionista II
- prato suspenso (pto. susp.)
- bombo
- triângulo
- atabaque (atbq.)

Bateria solista
- *hi-hat*, prato de ataque (*crash*), prato de condução (*ride*),
prato *china*, prato *splash*; bombo, caixa, 2tons e surdo

I Violinos
II Violinos
Violas
Violoncelos
Contrabaixos

Cantem, meus amores, cantem!

♩ ~ 76

enérgico e decidido;

com força e vigor

concerto p/ bateria e orquestra

Paulo Rios Filho

Flauta

Oboé

Clarinete em B♭

Fagote

Trompa em F

Trompete em C

Trombone

Tuba

1

2

Percussão

hi-hat
pto. ataque
pto. splash
pto. conga
pto. china

Bateria

cua
t.tom 1
t.tom 2
audo
bateria

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

f *p* *mp* *fp* *mf* *f* *sub.p* *pp* *f* *sub.p* *f* *mp* *mf* *f* *p* *arco* *f*

Cantem, meus amores, cantem!

1
~30"

2 3

A

5

Fl. *sfz*

Ob. *sfz*

B \flat Cl. *sfz*

Fg. *sfz*

Tpa.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

1 pto. susp. *pp*

2 pto. susp. *pp*

sf *pp* *sf* *pp*

Vln. I *pp* *s/ unis.* *harm.* *arco livre* *molto*

Vln. II *pp* *s/ unis.* *harm.* *arco livre*

Vla. *pp* *s/ unis.* *harm.* *arco livre*

Vc.

Cb.

* nas seções com escrita parcialmente indeterminada, as figuras de valor e as pausas têm caráter meramente sugestivo

Cantem, meus amores, cantem!

3

[illegible]

Cantem, meus amores, cantem!

5

~25"

① ② ③

Fl. *f*

Ob. *f* *cresc.*

B \natural Cl. *f* *cresc.*

Fg.

Tpa. *f* *cresc.*

C Tpt. *f* *s/ sord.* *gliss.*

Tbn. *f* *cresc.*

Tuba

1 *t. tam* *p* *cresc.*

2 *bombo* *ffp* *cresc.*

f *cresc.*

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Cantem, meus amores, cantem!

6

... (8) ④ ~15" ⑤

Fl. *cresc.*

Ob.

B♭ Cl.

Fg. *f*

Tpa.

C Tpt. *cresc.*

Tbn.

Tuba *f*

1

2

Vln. I *cresc.*

Vln. II *cresc.*

Vla. *cresc.* *div.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

Cantem, meus amores, cantem!

7

molto rit. $\text{♩} \sim 92$ **B**
*dança com precisão;
dinâmico, multifocal*

9

Fl. *fff* *p < mp* *fp < sffz*

Ob. *fff* *p < mp* *fp < sffz*

B♭ Cl. *fff* *p < mp* *fp < sffz*

Fg. *fff* *p < mp* *fp < sffz*

Tpa. *fff* *mf* *f* *sffz*

C Tpt. *fff* *mf* *f* *sffz*

Tbn. *fff* *mf* *f* *sffz*

Tuba *fff* *mf* *f* *sffz*

1 *fff* *p* *sffz* t. tam

2 *fff* *p* *sffz* bombo

pp *f* *sub.p* *f* *sf* *p*

Vln. I *non div.* *fff* *mp < mf* *f* *p* *sffz*

Vln. II *non div.* *fff* *mp < mf* *f* *p* *sffz*

Vla. *fff* *p* *f* *p* *sffz*

Vc. *non div.* *fff* *mp < mf* *f* *p* *sffz*

Cb. *fff* *p* *f* *p* *sffz*

Cantem, meus amores, cantem!

17 $\text{♩} = \text{♩}$ *sempre*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl. *mf*

Fg. *f*

Tpa.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

1 *ptio. susp.*
baq. macias
p

2 *baq. macias*
ptio. susp.
p

fff *sub p* *fff*

sf *f* *sf*

Vln. I *p* *mp cresc.*

Vln. II *p* *mp cresc.*

Vla. *mp cresc.*

Vc.

Cb.

25

Fl. *sfz*

Ob. *sfz*

Bs. Cl. *sfz*

Fg. *sfz*

Tpa. *fp* *fff* *flz.* *fp* *sf* *f*

C Tpt. *fp* *fff* *flz.* *fp* *sf* *f*

Tbn. *flz.* *pp* *sf* *f*

Tuba *p* *f* *sub. p* *sf* *p* *sf* *f*

1 *f* *berra-boi* *pp* *t. tam.*

2 *f* *triângulo* *fp* *sf* *(aberto)* *(fechado)*

Vln. I *ff* *pp*

Vln. II *ff* *pp*

Vla. *ff* *pp*

Vc. *p* *f* *p* *sf* *pp*

Cb. *p* *f* *p* *sf* *gliss. sul 'A'* *fp*

Fl. *sf* *f* *sf*

Ob. *sf* *f* *sf*

B♭ Cl. *sf* *f* *sf*

Fg. *sf* *f* *sf*

Tpa. *sfz* *f*

C Tpt. *sfz* *f*

Tbn. *sfz* *f*

Tuba *sfz* *f*

1 *sf* *p* *sf* *sfz* *pto. susp.*

2 *sf* *p* *sf* *p*

Vln. I *sf* *f*

Vln. II *sf* *f*

Vla. *sf*

Vc. *sf*

Cb. *<sf*

poco rit. ----- a tempo

38

Fl. *f* *ffp* *sf* *p* *cresc.*

Ob. *f* *ffp* *sf* *p* *cresc.*

B♭ Cl. *f* *ffp* *sf* *p* *cresc.*

Fg. *f* *ffp* *sf* *f*

Tpa. *sonoro* *f*

C Tpt. *sonoro* *f*

Tbn. *f*

Tuba *f*

1 *p* *f* *cxa.* *mp*

2 *f*

sf *f* *sf* *p* *sf* *sf*

Vln. I *f* *sf*

Vln. II *f* *sf*

Vla. *f* *sf* *gliss. sul 'C'*

Vc. *f* *sf* *gliss. sul 'C'*

Cb. *sf* *gliss. sul 'E'*

[illegible]

C

52

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Fg.

Tpa.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

1

2

Violento

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

p

f

c/ sord.

p

mp

cx.

p

sf

sfz

ff

fp

sfz

bombo

ff

f

ff

fp

sfz

p

sfz

fp

f

fp

f

fp

f

66 D

Fl. *mp* *pp*

Ob. *mp* *pp*

B \flat Cl. *mp* *pp*

Fg. *mp* *pp*

Tpa. *p* *ff*

C Tpt. *p* *ff*

Tbn. *p* *ff*

Tuba *p* *ff*

1 *fp* *sffp* *sf*

2 *sf* *sffp* *sf*

fp *sffp* *sf*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Cantem, meus amores, cantem!

16

74

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Fg.

Tpa.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

1

2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

82

Fl.

Ob.

B \flat Cl.

Fg.

Tpa.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

1

2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

pp cresc.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

E

89

Fl.

Ob.

Bs. Cl.

Fg.

Tpa.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

1

2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

mf

mp

96

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Fg.

Tpa.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

1

2

(1 tons)

p

f

atbq.

p

f

sf

sub. mp

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

109

Fl. *sub.mf* *ff*

Ob. *sub.mf* *ff*

B♭ Cl. *sub.mf* *ff*

Fg. *sub.mf* *ff*

Tpa. *sfz* *ffp* *sfz*

C Tpt. *f* *ff*

Tbn. *sfz* *ffp* *sfz*

Tuba *sfz* *ffp* *sfz*

1 *sfz mf* *ff*

2 *sfz mf* *ff*

sub.mp *ff*

Vln. I *sub.mf* *ff*

Vln. II *sub.mf* *ff*

Vla. *sub.mf* *ff*

Vc. *sub.mf* *ff*

Cb. *sub.mf* *ff*

117

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Fg.

Tpa.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

1

2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

[illegible]

Cantem, meus amores, cantem!

137 *molto rall.*

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Fg.

Tpa.

C Tpt.

Tbn.

Tuba

1

2

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ffp *fff* *mf*

ffp *fff* *mf*

ffp *fff* *mf*

148

G

tranquilo (♩ ~ 76) *rit.* *a tempo*

Fl. *'falado'* *pp* *sf* *solo* *ppp* *mp*

Ob. *'falado'* *pp* *sf* *ppp* *mp*

B♭ Cl. *'falado'* *pp* *sf* *ppp* *mp*

Fg. *'falado'* *pp* *sf* *ppp* *mp*

Tpa. *pp* *sf* *c/ sord.* *p*

C Tpt. *mp* *sf* *c/ sord.* *p*

Tbn. *solo* *ffp* *f* *sf* *c/ sord.* *p*

Tuba *pp* *sf* *c/ sord.* *p*

1 *pp*

2 *pp*

pp *ffz* *ppp* *ff* *pp*

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f* *molto vibrato* *pp*

Cb. *p* *f* *mf* *pp* *molto vibrato*

Cantem, meus amores, cantem!

155 *cadência* ~ 2' ~ 52 H
calmo e impressivo;
 158

Fl. *sub. f* *5* *pp* *n*

Ob.

B \flat Cl.

Fg.

Tpa. *sf*

C Tpt. *sf*

Tbn. *sf*

Tuba *sf*

1

2

sfz

cadência: duração de ~2'; começar furioso, dinâmica forte, expressivo e virtuoso; progressivamente, à medida que se aproxima do final, ir acalmando e alcançar dinâmica fraca, até o extremo final, morrendo. No início, todas as peças da bateria devem ser usadas, sendo retirada uma a uma, restando, no final, apenas o prato de condução (ride).

tranquilo *5* *pp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *n*

Cb. *n*

27

167 ~12" I

Fl. *sf* *f* *p* *ff*

Ob. *sf* *p* *ff*

B♭ Cl. *sf* *pp* *f* *fp* *ff*

Fg. *sf* *pp* *ff*

Tpa. *sf* *s/ sord* *mf*

C Tpt. *sf* *s/ sord* *p*

Tbn. *sf* *s/ sord* *ffpp*

Tuba *sf* *s/ sord* *p*

1 *ff* *pp* *ff*

2 *ff* *pp* *ff*

ff *pp* *ffpp*

Vln. I *sf* *mf* *ff* *pp*

Vln. II *sf* *f* *pp*

Vla. *sf* *ff* *pp*

Vc. *sf* *p* *ff* *pp*

Cb. *sf* *ffp* *ff* *pp*

muita agitação *acalmado...*

172

Fl. *pp*

Ob. *pp*

B \flat Cl. *pp*

Fg. *pp*

Tpa. *ff* *pp*

C Tpt. *ff* *pp*

Tbn. *ff* *pp*

Tuba *ff* *pp*

1 *pp* berra-boi rangendo pto. susp.

2

ff *pp* *f* *ppp*

Vln. I *pp* *f* *pp* *p*

Vln. II *solo* *pp* *sf* *f* *pp* *pp*

Vla. *solo* *pp* *sf* *f* *pp* *pp*

Vc. *solo* *pp* *sf* *f* *pp* *div. b*

Cb. *solo* *pp* *mf* *tutti* *pp*

molto rit.-----pouco menos

178

Fl. *mf* *sfz* *p* *mf* *f* *mp*

Ob. *sfz* *fff*

B♭ Cl. *3* *sfz* *fff*

Fg. *sfz* *fff*

Tpa. *mp* *sfz* *fff*

C Tpt. *mf* *sfz* *fff*

Tbn. *sfz* *fff*

Tuba *sfz* *fff*

1 *sfz* *fff* *p*

2 *pp* *sfz* *fff* *p*

sfz *fff*

Vln. I *sfz* *fff*

Vln. II *sfz* *fff*

Vla. *sfz* *fff*

Vc. *sfz* *fff* *non div.*

Cb. *sfz* *fff* *pizz.*

Cantem, meus amores, cantem!

31

183 *ffpp* *falado*

1 2 3 4

~15"

Fl. Uh...

Ob. Ô...

B♭ Cl. Ih...

Fg. Ê...

Tpa. En...

C Tpt. In...

Tbn. Un...

Tuba On...

1 *calmo* *rungendo* *mf* *f* *mp* *baq. macias* *pp*

2 *calmo* *mf* *p* *baq. duras* *pp*

sf *pp*

Vln. I *falado* *ffpp* Eh...

Vln. II *falado* *ffpp* sss... *ffpp*

Vla. *falado* *ffpp* fff... *ffpp*

Vc. *falado* *ffpp* shh... *f*

Cb. *falado* *ffpp* Oh...

① ② ③

184 *ffpp* * (< >)

Fl. On...

Ob. *ffpp* * (< >)

Ob. Un...

B♭ Cl. *ffpp* * (< >)

B♭ Cl. In...

Fg. *ffpp* * (< >)

Fg. En...

Tpa. *ffpp* * (< >)

Tpa. Ih...

C Tpt. *ffpp* * (< >)

C Tpt. Ê...

Tbn. *ffpp* * (< >)

Tbn. Uh...

Tuba *ffpp* * (< >)

Tuba Ô...

1 *p* *f* *baq. duras* *cúpula* *p* *cresc.*

2 *p* *f* *p* *cresc.*

pulsante, firme *f*

ff *f* *ff*

Vln. I *ffpp* * (< >)

Vln. I Oh...

Vln. II *ffpp* * (< >)

Vln. II m...

Vla. *ffpp* * (< >)

Vla. shh...

Vc. *ffpp* * (< >)

Vc. sss...

Cb. *ffpp* * (< >)

Cb. Eh...

* crescer e diminuir individualmente de maneira calma e livre até a próxima indicação de dinâmica

~45"

185 (trocar p/ flautim)

1 2 3 4 5 6

Fl. *sfz* (trocar p/ flautim) *pp* *f* (flautim)

Ob. *sfz* *pp* *mf* *gliss.* *vib. muito rápido* *pp*

B. Cl. *sfz* *pp* *mf* *gliss.* *solo calmo* *f*

Fg. *sfz* *pp* *mf* *gliss.* *calmo* *f*

Tpa. *sfz* *pp* *f* *gliss.*

C. Tpt. *sfz* *pp* *mf* *gliss.* *solo calmo* *f* *fp*

Tbn. *sfz* *mf* *gliss.* *gliss.* *pp*

Tuba *sfz* *mf* *gliss.* *pp* *f*

1 *baq. macias* *pp* *f* *ff*

2 *baq. macias* *pp* *f* *bombo* *pp*

sf *p* *sf* *sf* *sf* *p* *f* *sfpp*

Vln. I *sfz* *pp* *f*

Vln. II *sfz* *pp* *f*

Vla. *sfz* *pp* *mf* *gliss.* *gliss. sul 'C'* *pp*

Vc. *sfz* *mf* *gliss.* *gliss. sul 'C'* *pp*

Cb. *sfz* *mf* *gliss.* *gliss. lento s/ unis.* *f*

L $\text{♩} \sim 76$
forte, decidido;
firme e enlouquecedor

molto rit. *menos*
poco rubatto -----

186

Fl. *ff* *fff*

Ob. *ff* *fff*

B♭ Cl. *ff* *fff*

Fg. *ff* *fff*

Tpa. *ff* *fff*

C Tpt. *ff* *fff*

Tbn. *ff* *fff*

Tuba *ff* *fff*

1 *ffp* *fff*

2 *ff* *f* *fff*

poco rubatto

Vln. I *div.* *ff* *non-div.* *fff*

Vln. II *div.* *ff* *non-div.* *fff*

Vla. *div.* *gliss. sul "C"*
(parte superior) *ff* *non-div.* *fff*

Vc. *div.* *gliss. sul "C"*
(parte superior) *ff* *non-div.* *fff*

Cb. *gliss. sul "E"* *ff* *fff*

Cantem, meus amores, cantem!

35

----- a tempo

191

Fl. *f* *mp* *p* *leve*

Ob. *f* *mp*

B \flat Cl. *f* *mp* *p* *leve*

Fg. *f*

Tpa. *f* *mp*

C Tpt. *f*

Tbn. *f*

Tuba *f*

1

2

f *rit.* *mp* *p*

Vln. I *f* *mp* *pizz. seco sul 'A'* *pp*

Vln. II *f* *mp*

Vla. *f* *mp*

Vc. *f* *mp*

Cb. *f* *pizz.* *mp*

Salvador, Bahia
novembro de 2007